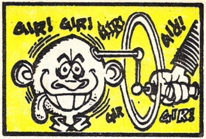
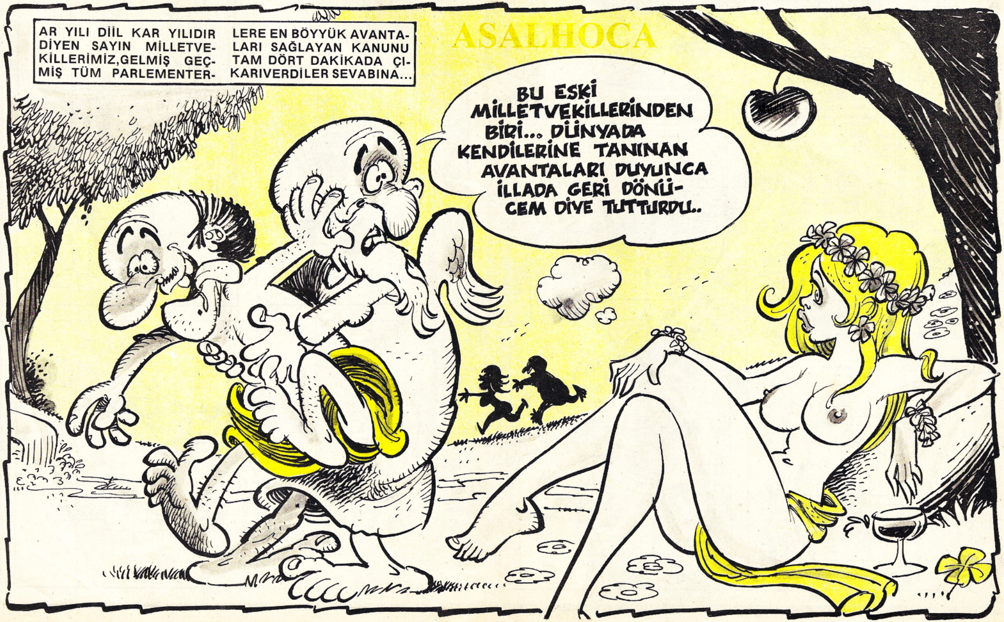
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

250 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 289

GIRGIR

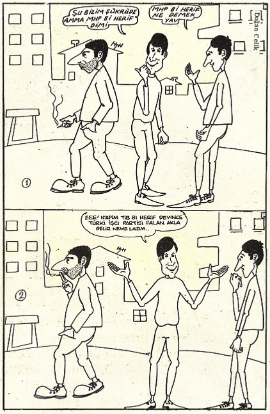
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



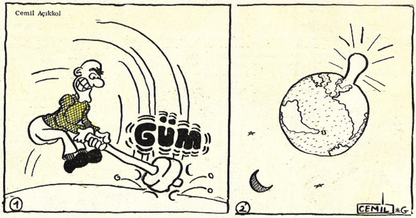


ASALHOCA

Servet Biliş Levent Efe
1
BAK, DOLU İŞTE !..
2
BEN KAZANDIM. VER BAKALIM ON KÂĞIT...
3
SERVET BİLİŞ ~ LEVENT EFE


Doğan Çelik
ŞU BİZİM ŞÜKRÜDE AMMA MHP Bİ HERİF DİMİ
MHP Bİ HERİF NE DEMEK YAV
1
EEE! N'APIM TİB Bİ HERİF DEYİNCE TÜRKİ İŞÇİ PARTİSİ FALAN AKLA GELİR NEME LAZIM..
2

ARTIK BU HAYAT ÇEKİLMEZ OLDU... ELVEDA...
Hüseyin Belgerden
1
GRAAL
2
Hüseyin
3


Cemil Açıkkol
GÜM
1
2
CEMİL

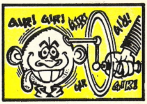
Murat-Levent Papaker
SORMA YAHU..KAHVELERİ BOMBALAMAYA BAŞLADIKLARINDAN BERİ AKŞAMLARI KAHVEYE ÇIKTIĞIMI PEDERDEN SAKLAYAMIYORUM...
MURAT LEVENT PAPAKER

Kemal Can
HEH..HE..BEN ADAMI NAH BÖÖLE ŞAAPARIM İŞTE..KİH..KİH SON YAZILIDAN DA HEPİNİZ BİR ALDINIZ YA... HIH..HIH..HI.
KEMAL CAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

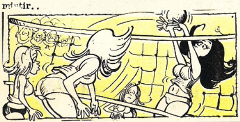
POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



Sağlık Bakanı METE TAM "Piyasada kalp ilacı bulunmazken Eczacıbaşı'nın yaptığı kötülüğü kimse yapmıyor" dedi

Piyasadaki ilaç darlığı konusunda basına bir demeç veren Sağlık Bakanı Mete Tam "Eczacıbaşı ilaç firmasına şiddetle çatmış ve piyasada kalp ilacı bulunmazken bu firmanın çok yanlış bir tutum izlediğini" söylemiştir.

"Eczacıbaşı firmasının yöneticileri piyasada kalp ilacının bulunmadığından habersiz mi?" diye konuşan Mete Tam "Eczacıbaşı bunu bildiği halde adeta yangına körükle gidiyor. Geçenlerde Eczacıbaşı kız voleybol takımının bir maçına gittim. Maşallah voleybolcu kızların hepsi lokum gibiydi. Maç boyunca 12 seyirci "Üf.. anam şu yavrulara bak.. Allah.." diye diye oracığa yığılıp kaldılar.. Fenalık geçirenler hemen hastaneye kaldırıldılar, ama kalp ilacı olmadığından 8 tanesi rahmete kaldı. Bu nedenle Eczacıbaşı ya kalp ilacı imaline derhal başlamalı, veya kız voleybol takımının maçlarını piyasada ilaç bollaşana kadar iptal etmelidir" demiştir..



TV'de bir konu bir konuk

Şişman bayanlar!...

Önceleri 130 kilo çeken Fitnat Hanım diyor ki:

"DAL GİBİ ZAYIFLAMAMI DOKTOR ŞİNASİ KABURGA'YA BORÇLUYUM"

Çünkü doktor Şinasi çok dalgın bir adamdır. Geçen yaz zayıflayabilmek için onun muayenehanesine gitmiştim. Doktor beni bekleme salonunda unutup kapıyı üzerime kilitledikten sonra Avrupa'ya gitti... Bu yüzden aylardır aç susuz içerdeyim. Şimdi tahminen 18 kiloya inmişim. Eh bugün yarın Şinasi Avrupa'dan dönecek elbet. İlk yapacağım iş onu yemek olacaktır..

Kızımız HALE MAYDONOZ ile oğlumuz RECEP GÜVE evlendi...

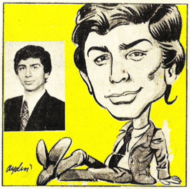
Boşuna bize gelip "Hayırlı olsun... İnşallah biryastıkta kocarlar" demeyin lan. Bizi niye uyarmadınız. Nikah gecesi hepimiz çok içkiliydik. Halbuki Hale ile Recep değil, abisi İhsan evlenecekti. Recep'i de ortanca kızımız Şükran'la nikahlayacaktık. Yanlışlıkla Recep ile Hale'yi evlendirmişiz. Zaten Hale'yi İhsan'la evlendirmeye zar zor ikna etmiştik. Şimdi İhsan'la Hale'yi nasıl evlendiricez. Nalocak şimdi?

Maydonoz ve Güve aileleri

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

Gırgırcılar



İzmir'den GÜROCAK ŞEVKET

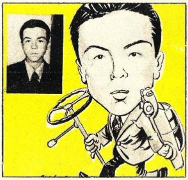
Kızıyor Şevket'e Muazzez hanım,
Oğlum biraz uslan, taştı kazanım.
Cevap vermek için parmak kaldırır,
Hocayı da kıkır kıkır güldürür.

Mezun

Bigadiç'ten İSİ

Onun adi İsmail,
ismine oldum mail.
Başkası çimdik attı,
beni ettiler fail.

Kaçık



İzmit'ten ŞOFÖR

Yataktan kalkmışım yine uykusuz
Taksiyi sırtıma vurmuş giderim.
Geliyor sıkıştım, yine kaynanam,
Sağolsun iyidir kayınpederim.

Tuncay

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRSPOR

Spor uğruna hayatı kayanların gazetesidir!...

ÖĞRENCİ FIKRALARI

MAHKEME

Adam boşanmak için mahkemede haki - me:

-Karımdan boşanmam şart efendim. Bütün direnmelerime rağmen karım yatak odamıza bir keçi aldı. Kokudan sabaha kadar uyuyamıyorum.

-Pencereyi açmak hiç aklınıza gelmedi mi?

-Nee pencereyi açmak mı? Bütün güvercinlerim kaçsın mı istiyorsunuz?

TAMER BAYINDIR-ANKARA

BANDO

Adamın biri doktora dert yanıyordu:

-Her an, kulağımı sağır eden bir bando sesi duyuyorum doktor.. Çıldıracağım..

Doktor, hastaya iyice yaklaşarak:

-Biraz daha yüksek sesle konuşun. Bando sesinden ne söylediğinizi anlamıyorum.

ALİ ÖZKOÇ-ANKARA

SARHOŞ

Bir bardan, bir bara dolaşan sarhoş barlardan birinde kadehi elinden bırakarak barmene seslenir.

-Ben tuvalete kadar gidiyorum.

Barmen alaylı bir sesle:

-Benim için de bir ufak su döküver der.

Sarhoş olur der ve tuvalete gider... Bir süre sonra döner. Barmen,

-Benim için ufak su döktün mü? diye dalga geçer.

Sarhoş unuttum, deyip tekrar tuvalete gider. Uzun bir süre sonra gelen sarhoş, gelir barmene bir yumruk atar... ve yerine oturur. Yerden kalkan barmen, niye vuruyorsun der sinirli sinirli.. Sarhoş daha sinirli bir sesle:

-Be eşşoğ........! Madem işin yok tu niye tuvalete gönderiyorsun? der.

TANSEL-SİVAS

SİNEK

Genç karı koca sabah sabah odalarında, sinek avlamakla meşguldüler.

Bir aralık kadın durarak kocasına:

-Kaç tane yakaladın? diye sordu.

-Sekiz tane, 4'ü erkek, 4'ü dişiydi. Cevabını aldı.

Kadın hayretle:

-Erkeklerle dişileri nasıl ayırt edebildin? diye haykırdı.

-Çok basit, dedi. Sineklerin dördü şeker kutusunun üzerinde dördü ise aynanın üzerindeydi.

RAFET BAYRAKLI-İSTANBUL

YAZAR

Meşhur yazar, arkadaşlarından birine:

-Yazı yazmaya yeteneğim olmadığını ancak, 18 yıl sonra keşfettim, dedi.

-O halde niçin mesleğini değiştirmedin?

-İmkansız.. Artık meşhur olmuştum.

ERCÜMENT YAĞMURLUK-BİLECİK

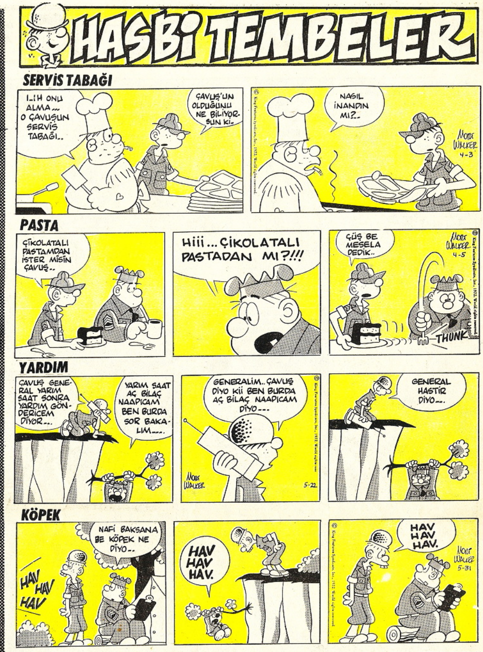
PAPAĞAN

Adam açık artırma sonunda 2000 liraya bir papağan satın almıştı. Parayı öderken,

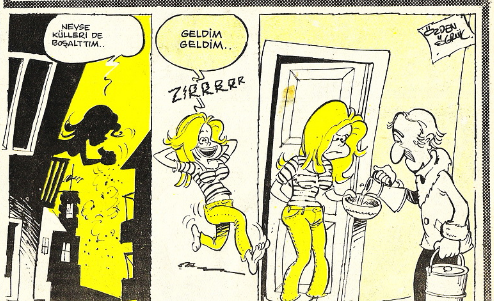
-"Bari konuşuyor mu?" diye sordu. Papağanı satan "elbette" dedi. "Karşı taraftan durmadan fiyatı artıran kimdi sanıyor dunuz."

VEYSİ BUNET-DİYARBAKIR

ÇILGIN BEDİŞ
YAVRUCUM BİZ İKİ HAFTADAN ÖNCE DÖNMEYİZ.. MUSLUKLARA KAPILARA DİKKAT ET KENDİNE İYİ BAK. VS. VS.
PEKİ ANNE. OLUR ANNE. EVET ANNE. SEPET ANNE GÜLE. GÜLE
1.
YAŞADIK YAŞADIK... ŞIKIDAM.. RAHAT RAHAT SİGARA DA İÇİCEM BABAMIN İÇKİSİNDEN DE İÇİCEM..OH OH... BANGIR BANGIR PLAKTA ÇALICAM..
2.
OH BE. PERDELERİ DE SONUNA KADAR AÇIIM DE BAKIIM KARŞIDAKİ TALEBELER NE ALEMDE..
3.
FOSUR FOSUR FOSUR FOSUR
I FEEL LOVE IT IS SO GOOD..
4.
ZIIRRRRRRRR
TUUUU!
I FEEL LOVE I FEEL LOVE
5
PUF..PUF.. ALLAH KAHRETSİN NE ÇABUK GERİ DÖNDÜLER BE.. BİŞİ Mİ UNUTTULAR NE?. HER TARAF DUMAN İÇİNDE...
6.
VE DE İÇKİLERİ KALDIRIP
...MÜZİĞİ KAPATAYIM....
7.



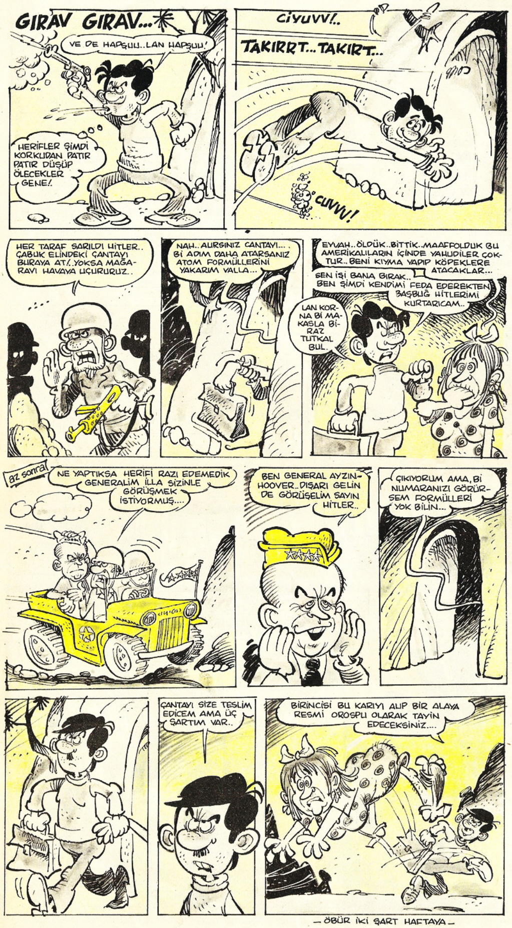
HASBİ TEMBELER
SERVİS TABAĞI
I..I H ONU ALMA... O ÇAVUŞUN SERVİS TABAĞI..
ÇAVUŞ'UN OLDUĞUNU NE BİLİYORSUN Kİ..
NASIL İNANDIN MI?..
MORT WALKER 4-3
PASTA
ÇİKOLATALI PASTAMDAN İSTER MİSİN ÇAVUŞ..
Hiii... ÇİKOLATALI PASTADAN MI?!!!
ÇÜŞ BE MESELA DEDİK..
MORT WALKER 4-5
THUNK
YARDIM
ÇAVUŞ GENERAL YARIM SAAT SONRA YARDIM GÖNDERİCEM DİYOR...
YARIM SAAT AÇ BİLAÇ NAAPICAM BEN BURDA SOR BAKALIM....
MORT WALKER
GENERALİM.. ÇAVUŞ DİYO Kİİ BEN BURDA AÇ BİLAÇ NAAPICAM DİYO...
5-22
GENERAL HASTIR DİYO...
KÖPEK
NAFİ BAKSANA BE KÖPEK NE DİYO..
HAV HAV HAV
HAV HAV HAV.
HAV HAV HAV.
MORT WALKER 5-31



NEYSE KÜLLERİ DE BOŞALTTIM..
GELDİM GELDİM..
ZIRRRRRR
ÖZDEN EĞRİK

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



ÖĞRENCİ FIKRALARI

SİS

Dışarıda müthiş bir sis vardı. Adam bu siste arabasını kullanamayacağını anlayınca önünde giden bir arabanın peşine takıldı. Epey gittiler. Birden öndeki araba durunca adam frene basamadı ve önceki arabaya çarptı. Hiddetle dışarı çıkıp:

–Be kardeşim insan duracağı zaman stop lambalarını yakmaz mı?

Öndeki adam arabadan inerek:

–Anlamadım. Garajıma girdikten sonra niye stop lambasını yakacakmışım ki?

MURAT KILAVUZ-ISPARTA

HATA

Hastanede yatan sevgilisini görmeye giden Hasan'a hemşire:

–Nesi oluyorsunuz? diye sorunca,

–Ağbisiyim, diye cevap verir.

O sırada ilerdeki yaşlıca bir kadın:

–Memnun oldum ben de annesiyim..

ÖZER KUTLU-ARHAVİ

DAMAT

Nikah yapılmış, nikahtan sonra da güzel bir düğün yemeği tertiplenmişti... Yemekten sonra kahve getirdiler. Herkes aldı, damat özür dileyerek istemedi. Bunu, damadın terbiyesine yoran kayınbaba sordu:

–Hiç kahve içmez misiniz?

–İçerim, dedi damat. Çok severim.

Damadın terbiyesinden çok gururlanan kayınpeder:

–Niye almadınız öyleyse?

–Teşekkür ederim efendim. Uykumu kaçırır diye korkuyorum da..

EROL GÜLTEKİN-İSTANBUL

RESSAM

İki arkadaş konuşuyorlardı. Bu sırada yanlarından meşhur bir ressam geçti.. Arkadaşlardan biri diğerine:

–"Şu adamı görüyor musun? Bir fırça vurunca gülen bir çocuğu ağlayan bir çocuk yapabilir."

Diğeri:

–"Allah, Allah. Sanki o da bir işmi? Fırçaya ne lüzum var. Elinin tersiyle indirdin mi zaten çocuk ağlamaya başlar.

HAYRİYE OKTAY-ANKARA

AĞAÇ

İki sevgili parkta oturmuşlardı. Erkek:

–Ahhahh ah.. Keşke ağaç olsaydım..

–Neden?

–Neden olacak seni bir sürü kollarımla sarmak için.

Kız sinirli:

–Madem öyle var olan iki kolunu niye kullanmıyorsun?

DOĞAN USTAER-BURSA

BUZDOLABI

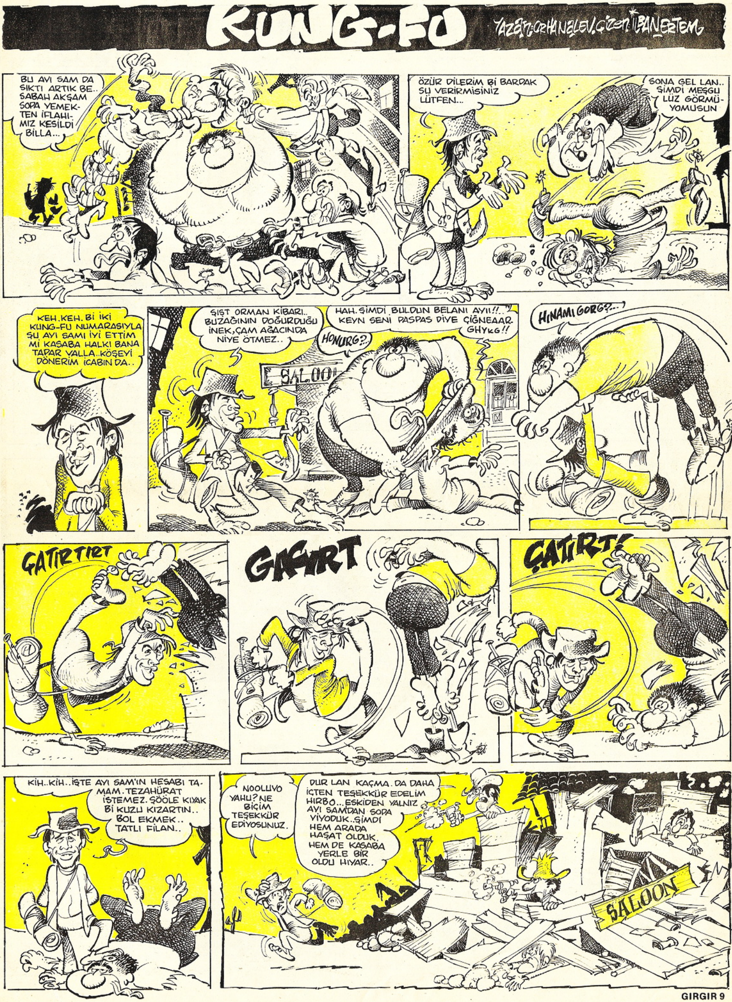
Adam gece uyanır, tuvalete gider. Dönünce neşeyle karısını dürter:

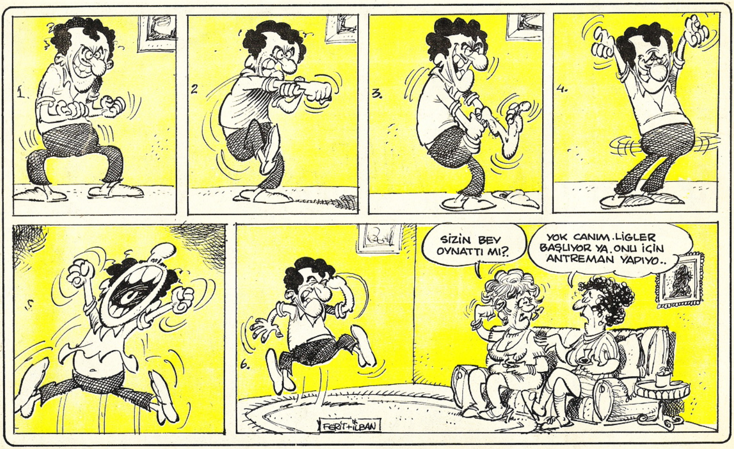
–Hanım, hanım, tuvaletin lambasını ne zaman otomatiğe bağlattırdın? kapıyı açınca lambası yanıyor.

Kadın ters ters:

–Allahın cezası herif, bunda şaşılacak bir şey yok, sen gene işini tuvalet yerine buzdolabına yapmışsındır.

İSKENDER AK-İZMİR


KUNG-FU
YAZAN: ORHAN ELEV. ÇİZEN: İLBAN ERTEM
BU AYI SAM DA SIKTI ARTIK BE.. SABAH AKŞAM SOPA YEMEKTEN İFLAHIMIZ KESİLDİ BİLLA...
ÖZÜR DİLERİM Bİ BARDAK SU VERİRMİSİNİZ LÜTFEN...
SONA GEL LAN.. ŞİMDİ MEŞGULÜZ GÖRMÜYOMUSUN
KEH.KEH. Bİ İKİ KUNG-FU NUMARASIYLA ŞU AYI SAMI İYİ ETTİM Mİ KASABA HALKI BANA TAPAR VALLA..KÖŞEYİ DÖNERİM İCABINDA..
ŞIŞT ORMAN KİBARI.. BUZAĞININ DOĞURDUĞU İNEK, ÇAM AĞACINDA NİYE ÖTMEZ..
HONURG?..
HAH. ŞİMDİ BULDUN BELANI AYI!! KEYN SENİ PASPAS DİYE ÇİĞNEAAR. GHYKG!!
SALOON
HINAMI GORG?..
ÇATIRTIRT
GACIRT
ÇATIRT!
KİH..KİH..İŞTE AYI SAM'IN HESABI TAMAM. TEZAHÜRAT İSTEMEZ. ŞÖÖLE KIYAK Bİ KUZU KIZARTIN.. BOL EKMEK.. TATLI FİLAN..
NOOLUYO YAHU? NE BİÇİM TEŞEKKÜR EDİYOSUNUZ.
DUR LAN KAÇMA. DA DAHA İÇTEN TEŞEKKÜR EDELİM HIRBO... ESKİDEN YALNIZ AYI SAM'DAN SOPA YİYODUK..ŞİMDİ HEM ARADA HAŞAT OLDUK. HEM DE KASABA YERLE BİR OLDU HIYAR..
SALOON



TV'de Yerli Sinema

Oynayanlar:
FİLİZ YAKIN- EKREM HORA
ENGİN ÇAVDAR

Senaryo: İsmet Çelik Kamera: Ergün Gündüz

Filiz Yakın, devamlı Anadol marka üç tekerlekli arabası ile dolaşan felçli babasına bakmak için, pavyonda namusu ile şarkı söyleyen bir kızdır. (Nedense yerli filmlerde ailelerine bakmak zorunda kalan kızlar hemen pavyonda çalışmaya başlarlar. Hiç birisinin aklına bir fabrikaya girip çalışmak gelmez.)

Bu arada pavyon sahibi Ekrem Hora Filiz'e sırılsıklam aşık olmuştur. Bu nedenle yaz kış ıslak dolaşmakta, ara sıra da kendisini kurutabilmek için Feri Yangel'in koynuna girmektedir. Ama Filiz Ekrem'i hiç sevmemekte, kendisine yaptığı evlenme tekliflerini yetkili organlarına danışmaya dahi gerek görmeden geri çevirmektedir

Bir gün milyoner fabrikatör Atıf Beyin tek oğlu olan Engin Çavdar, bir fotoğrafçının vitrininde Filiz'in resmini görür. Ve bu resme resmen aşık olur. Hatta fotoğrafçıya "Şu resmi bana verin. Size resme karşılık bir 78 model Mercedes vereyim" diye teklifte bulunur. Fakat prensip sahibi fotoğrafçı Engin'e "Hayır istemem. Mercedes'leri sokakta çevirip üzerine benzin döktükten sonra yakıyorlar" diyerek resmi vermez. İşte tam o sırada Allah tarafından Filiz resmini almak için fotoğrafçıya gelir. Engin karşısında Filiz'i canlı canlı görünce birden sapıtır ve "Böyyük Türkiye–Ateş olsan cürmün kadar yer yakarsın–Bu hükümet entrika ile kurulmuştur.– gibi sözler söylemeye başlar. Daha sonra kendisini toparlayan Engin, Filiz'i arabasına alıp evine bırakır. Böylece iki genç arasında nur topu gibi bir aşk doğar. Ama Engin Filiz'in bir pavyonda çalıştığını bilmemektedir. Zaten Filiz de Engin'in "Nerede çalışıyorsun?" sorusuna "Şeyy ben mi? Ben Devlet Demir Yolları'nda makinistim" cevabını vermiştir. Aradan birkaç gün geçtikten sonra Engin zengin babasına "Baba ben aşık oldum, nokta.. Baba.. Bana.. Filiz'i al." der.

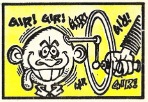
Milyoner baba "Hayır ben fakir kız alamam.. Bu insan haklarına aykırıdır" diye diretince araya hemen rejisör Mehmet Bozkuş girer ve "Ne yapıyorsun Atıf Bey? Fakir kızı film icabı oğlunuza alacaksınız. Yani şakacıktan. Ciddi olsa hiç zengin bir ailenin fakir kız aldığı nerede görülmüş" der.. Ve Atıf bey "Ha öyle ya.. Bir an film çevirdiğimizi unuttum" diyerek Filiz'i oğluna istemeye gider.

Olaylar tam bu şekilde gelişirken bunlardan habersiz olan Ekrem Hora Tercihan gazetesini okumakla meşguldür. Bir ara gözü bu gazetenin faydalı bilgiler bölümüne takılır. Çünkü, o köşede "Filiz Yakın'la, Engin Çavdar'ın evlenmeleri ağaçkakan kuşlarının yumurtlamasını geciktirir mi?" adlı faydalı bir bilgi vardır. İşte bu yazıyı okuyan Ekrem, Engin'le Filiz'in evleneceklerini öğrenir.

Devamı karşı sayfada...

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR



GIRGIRINIZ BOL OLSUN

Baştarafı ön sayfada

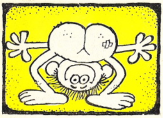
Üzümlü Aşk

Tam düğün gecesi Ekrem'in fedaisi Hüseyin fabrikatör Atıf Beyin evine gelir. Ve Atıf Beye gelininin bir pavyonda götürü usulü ile çalıştığını, üstelik Ekrem'in de metresi olduğunu yumurtlar. Delil olarak da Rafaella Carra ' nın bazı fotoğraflarını gösterir.. Bunu duyan Atıf Bey hemen gelinin yanına sokulur ve onunla dans etmek istediğini söyler. Fakat Atıf Bey dans ederken kasten gelininin ayağına basar. Bu canice işi Filiz'in oğlu ile evlenmesini önlemek için yapmıştır. Tabii Filiz kayınpederi ayağına bastı diye çok alınır ve Kapalı - çarşı'dan kiralanmış gelinliği ile kaçmaya başlar. Gelinin kaçtığını duyan Engin, çok şey oiur. Hemen Filiz'in çalıştığı pavyona gider ve üzüntüsünden bir viski şişesine doldurulmuş Hepsi Kola' - dan içmeye başlar. Filiz de o sırada Gönül Yazar'ın sesinden şarkı söylemektedir.. Filiz, pavyonda Engin'i görünce çok üzülür ve onun yüzüne karşı "Sensiz salep neymiş, tatmadım bilemem ki" şarkısını söyler.

Daha sonra Engin'in hâlâ Filiz'in peşini bırakmadığını gören Ekrem Hora Engin ' i tabanca ile vurup güzelce öldürür. Filiz, ağlaya ağlaya Engin'in cenazesine gider, mezarlıktan dönünce de üzüntüsünden Ekrem'le evlenir. Düğün gecesi de Ekrem'i pasta bıçağı ile öldürür ve üzerine iki bardak limonata içer.

SON

Şimdi "Güne Bakış"



ZIPIR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

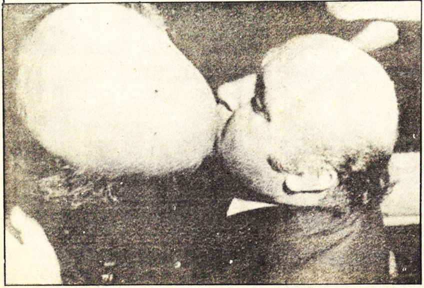
UZATMA....

GÖBEK MAKSİM GAZİNOSUNDA

Garson yanımdan geçerken bana baktı diye niye mesele çıkarıyorsun Şevket. Rica ederim şu işi daha fazla uzatma. Bak herkes bize bakıyo. Rezil oluyoruz valla. Hadi uzatma da yerine otur, hayatım. **SEVİM TURNA**

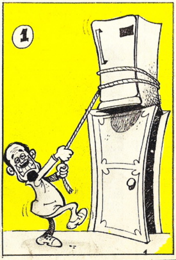
DEMİREL KAFA ŞİŞİRİYOR ...

İktidarı kaybetti.. Koltuktan düştü filan ama Demirel hala kafa şişirmeye devam ediyor. Bize inanmıyorsanız, fotoğrafa bakın...



Fecri ağbimiz oyun öğretiyor...

EĞLENCE YERLERİNİN ALABİLDİĞİNE KAZIK... TV'NİN SİNİRDEN SAÇ BAŞ YOLDURDUĞU BU ZAMANDA, FECRİ AĞBİMİZ SİZLERE AİLE ARASINDA YADA YAKIN ARKADAŞLARINIZLA OYNAYABİLECEĞİNİZ MASUM EĞLENDİRİCİ SALON OYUNLARI ÖĞRETİYOR...

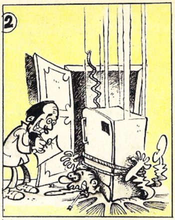


ŞEKİL ①

ÖNCE OYUNCULAR ARASINDAN BİR EBE SEÇİN VE ODADAN DIŞARI GÖNDERİN...O ÇIKINCA BUZ DOLABINI KAPININ ÜZERİNE GÜZELCE YERLEŞTİRİN... SOONA DA DIŞARDAKİ EBEYİ İÇERİ ÇAARIN...

ŞEKİL ②

EBE KAPIYI AÇINCA BUZDOLABI TAM BELKEMİĞİNİN ÜZERİNE DÜŞECEKTİR.... ŞİMDİ BUZDOLABININ ALTINDA KALAN EBE ÖLMEDEN KAÇ KELİME SÖYLERSE HER KELİMEYE 10 PUAN VERİN..



NOT

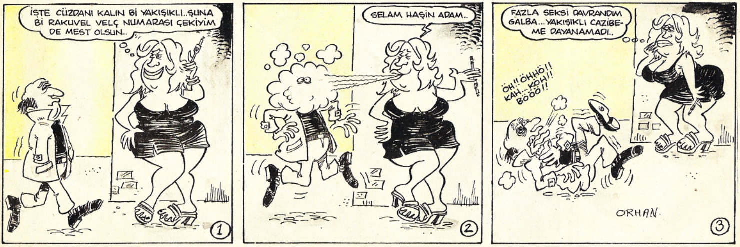
Bu oyunda herkes sırayla bir defa ebe olaçak ve en yüksek puanı alana mükafat olarak bi ambulans çağıracaktır..Hadi iyi eğlenceler......

KORNER NOKTASINDAN

ZIPIR'ın spor otoritesi
TAYYAR GÖZLÜK

Arjantin'e gitmek bir hayaldir...

Dün kavede Sezai ile birasına tavla oynarken aklıma geldi. Bazı köşe-başlarını tutmuş spor cahili kalemler. "Arjantin'e gidebilir miyiz, gidemez miyiz?" ahkâmı kesmektedirler. Beyler.. Türk sporu basın tribününde çay içtikten sonra parasını vermeden kaçan birkaç tane sözde spor yazarlarının şamar oğlanı değildir. Ben onların yerinde olsam kalemimi kırar, stad önünde köfte ekmek satarak daha onurlu bir iş yapardım. Burada ilgilileri uyarıyorum ve acı da olsa bunu herkesin yüzüne haykırıyorum. Milli takımımız Arjantin'e gidemez. Çünkü takım, Helmut Şön gibi ehliyetsiz bir antrenörün elindedir.. Şön iyi bir antrenör olsa idi Malta maçında takımı negatif futbola dönük oynatıp pozitif driplinklerle sonuca gitmesini bilirdi. Sonra Helmet Şön'e şunu sormak lâzım: Niçin Lefter, Turgay, Kadri, Recep, İsfendiyar gibi tecrübeli futbolcular milli takıma çağırılmadı. İşte bu yüzden biz Arjantin'e gidemeyiz.. Işte böyle..



GADDAR DAVUT

nuri kurtcebe

GADDAR DAVUT

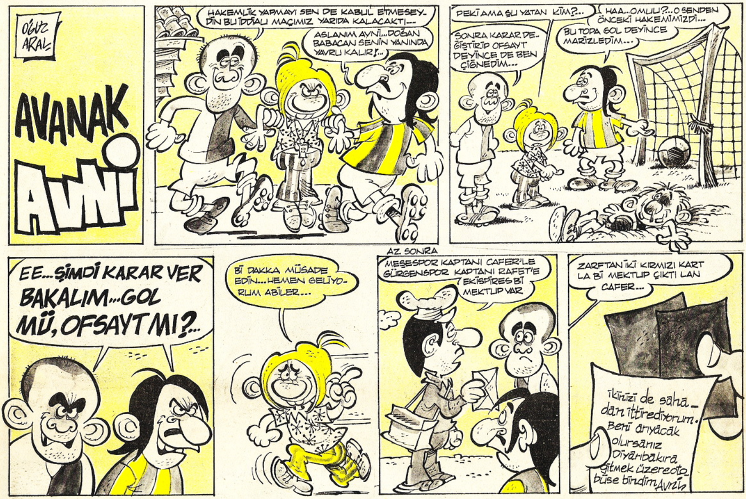
nuri kurtcebe

DEVAMI HAFTAYA..

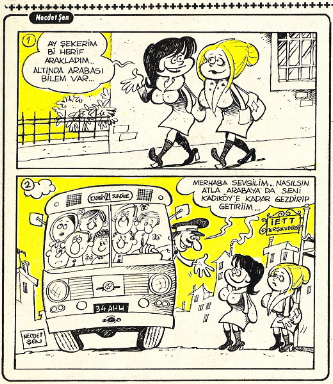
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



Necdet Şen



SERBEST KÜRSÜ

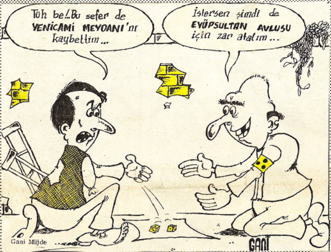
Maaşımın tamamını alamıcak mıyım?

Ben 18 yıldır Belediye hizmetinde çalışan bir memurum. Fakat aylık maaşım 4200 lira olmasına rağmen, elime sadece 200 lira geçiyor. Şimdi ilgililere soruyorum: Benim maaşımın tamamını almaya hakkım yok mu? Niçin 4200 liranın hepsini alıp yiyemiyorum. Ne zaman ay sonunda maaşımı alsam, bizim hanım hepsini elimden kapıp "Sana 200 lira yeter" diyerek gerisini kendi alıyor. Benim parama karım niye karışıyor? Yani şimdi ben 4200 lira olan maaşımın tamamını harcayamayacak mıyım? İlgililer karıma bir şey söylesin. Yoksa elimden bi kaza çıkacak.

HAYRULLAH SERT

Ergün Gündüz

KORO KONSERİ



YIL: 6
SAYI: 289
19 ŞUBAT PAZAR 1978

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ Telefon : 28 25 44
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazişleri Müdürü: ESİN ULUER
Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İst.